


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа № 71»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете школы  
Протокол № 1 от 30.08.2016 г.  
Секретарь педагогического совета

 О. Н. Погорелова

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора от 01.09.2016 № 102/2  
Директор МБУ «Школа № 71»

А. П. Пензилова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по элективному курсу

**«РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ»**

**(11 класс)**

**Составитель:**

**Гарачун Н.М.,**

учитель истории и обществознания

## **Рабочая программа элективного курса по истории для обучающихся 11 класса**

### **«Работа с историческими документами»**

Рабочая программа составлена на основе авторского элективного курса В. И. Чеботаревой (элективные курсы по истории, М. Глобус, 2007г.)

Составитель: Гарачун Н.М, учитель истории и обществознания.

#### **Введение**

Элективный курс «Работа с историческим документом» предназначен для реализации профильной подготовки учащихся 11-х классов социально-экономического профиля. Содержание учебного материала программы соответствует целям профильного обучения и обладает новизной для учащихся.

Данный курс помогает учащимся увидеть в документе очень важный источник исторической информации, равнозначный печатным текстам.

Актуальным является этот курс и потому, что посредством документа осуществляется принцип наглядности в обучении истории. Документ делает рассказ учителя живым и ярким, а выводы более убедительными. Документ содействует конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого, ощущению духа эпохи.

Значимость данной проблемы очевидна и потому, что при подготовке к сдаче ЕГЭ по истории в контрольно-измерительных материалах значительное место отведено знанию исторических источников и умению работать с ними.

Задания такого типа предусмотрены на всех уровнях контрольно-измерительных материалов.

Анализ результатов ЕГЭ по истории показал, что эти задания вызывают особые трудности у учащихся. Часов, отведенных на изучение программы недостаточно, чтобы широко познакомиться с дополнительными историческими источниками и, тем более, отработать технологии работы с ними. В результате учащиеся не всегда умеют прочитать документ, так как не понимают терминологию, не могут определить время, представленное в документе, узнать историческую личность.

Элективные курсы – как одна из форм профилизации обучения

Важнейшим вопросом организации профильного обучения является определение структуры и направлений профилизации, а также модели организации профильного обучения. При этом следует учитывать, с одной стороны, стремление наиболее полно учесть индивидуальные интересы, способности, склонности старшеклассников (это ведёт к



Важнейшим вопросом организации профильного обучения является определение структуры и направлений профилизации, а также модели организации профильного обучения. При этом следует учитывать, с одной стороны, стремление наиболее полно учесть индивидуальные интересы, способности, склонности старшеклассников (это ведёт к созданию большого числа различных профилей), с другой – ряд факторов, сдерживающих процессы такой во многом стихийной дифференциации образования: введение единого государственного экзамена, утверждение стандарта общего образования, необходимость стабилизации федерального перечня учебных курсов, обеспечение профильного обучения соответствующими педагогическими кадрами и др.

Элективные курсы – обязательные для посещения курсы по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы. Элективные курсы реализуются за счёт школьного компонента учебного плана и выполняют две функции. Одни из них могут «поддерживать» изучение основных профильных предметов на заданном профильным стандартом уровне. Другие элективные курсы служат для внутрiproфильной специализации обучения и для построения индивидуальных образовательных траекторий.[7,с.15.]

Элективные курсы должны помочь в решении двух важнейших задач.

Первая из них – создание условий для того чтобы ученик утвердился в сделанном им выборе направления дальнейшего обучения, связанного с определённым видом профессиональной деятельности, или отказаться от него. Этот вид элективных курсов мы условно назвали «пробные».

Аналогом пробных элективных курсов можно считать ту часть прежних факультативов, программы которых были ориентированы на знакомство с видами деятельности, характерными для человека, работающего в той или иной образовательной области. Разница состоит лишь в том, что факультативы изучались не всеми и после уроков, а элективные курсы для всех и являются составной частью индивидуального учебного плана ученика.

Вторая задача – помочь старшекласснику, совершившему первоначальный выбор образовательной области для более тщательного изучения, увидеть многообразие видов деятельности, связанных с ней. Элективные курсы данного вида мы называли «ориентационными».

Программы этих курсов должны иметь больше «свободы», учитель должен будет корректировать программу ( может быть на каждом уроке), реагируя на интерес группы учеников или каждого ученика в отдельности.

Осваивать подобный способ работы надо, если мы хотим помочь старшекласснику не только получить аттестат, но и найти своё место в жизни.

В заключении хотелось бы обратить внимание на то, что вышеперечисленное деление элективных курсов весьма условно. На практике решаемые элективными курсами задачи будут пересекаться. Но! При составлении школой учебного плана, определении необходимого набора курсов (создания «поля выбора») без понимания того – кому, какой и зачем элективный курс может быть нужен, без этого условного деления обойтись вряд ли удастся.

Пояснительная записка

Цель курса:

Создать условия для формирования и развития у учащихся:

- интеллектуальных и практических умений при работе с историческим документом;
- владения специальной терминологией;
- интереса к изучению исторических персоналий, так как историческая личность выражает интересы каких-то групп людей, сословий, классов, партий;
- представления об оценках исторической личности современниками и современными историками;
- умения анализировать, обобщать основные идеи и положения исторического документа, применять полученные знания при оценке окружающей действительности, исторических фактов, личностей и явлений.

Основные виды заданий, используемых на занятиях, которые обеспечивают достижение поставленных целей:

- 1) проблемные задания с организацией обсуждений и дискуссиями, в большинстве своём, не предполагающие однозначных ответов;
- 2) задания, раскрывающие различные стороны одной и той же проблемы;
- 3) анализ биографий исторических деятелей (ролевые игры, инсценировки);
- 4) составление типологических таблиц: «Псководцы», «Тираны», «Реформаторы», «Женщины на престоле» и т. п.;
- 5) устные сообщения учащихся с последующей дискуссией;
- 6) составление хрестоматий;



- 7) составление карт сражений;
- 8) работа с дополнительной литературой (з дачниками по истории, хрестоматиями, словарями);
- 9) работа с дидактическим и раздаточным материалом (карточками, таблицами);
- 10) практические работы, в том числе и на компьютере;
- 11) составление проекта из цикла «Жизнь замечательных людей».

В результате изучения основных вопросов курса у учащихся должны сформироваться общекультурная, учебно-познавательная и информационная компетенции.

Общекультурная компетенция продолжит формирование опыта деятельности с актово-юридическими документами по проблемам национальной и общечеловеческой культуры.

Учебно-познавательная компетенция включает развитие креативных навыков продуктивной деятельности: получение информации на основе сравнительного анализа документов, умения участвовать в эвристической беседе на основе документальной информации.

Информационная компетенция сформирует систему умений: отбор необходимой для решения учебной проблемы; преобразование содержания документа на частично-поисковом и творческом уровне

деятельности.

Курс рассчитан на 17 часа и представлен: пояснительной запиской, учебно-тематическим планом, программой, методическими рекомендациями с ресурсным материалом, списком литературы.

#### Учебно-тематический план

Название разделов и тем курса	Всего часов	В том числе	Форма контроля		
лекции	семинары	практикумы			
Вводный урок	1	1			
1. Как работать с документом	5				
необходимость изучения исторических терминов	1	1		2	Выполнение
	1	1		1	заданий

и понятий	1			2	
Работа с персоналиями	1			1	
Последовательно- текстуальное изучение источников	1			2	
Логические задания					
Метод поэтапного изучения источника					
2.Виды документов	11	1			
Документы государственного характера (грамоты, указы, приказы, законы, речи государственных деятелей, протоколы государственных мероприятий и т. д.)	2	2		2	Выполнение заданий
Документы международного характера (договоры, соглашения, протоколы, деловая переписка)	2	2		2	Работа в группах
Документы, связанные с политической борьбой (программы, воззвания, речи политиков, прокламации, декларации)	2	2		2	Индивидуальная аналитическая рабо
Документы исторического характера (хроники, летописи, исторические сочинения)	2	2		2	Индивидуальная аналитическая рабо
Документы личного характера (мемуары, дневники, письма, свидетельства-очевидцев)	2	2		2	Сообщения учащихс сравнительный анаг исследование докум
Итоговое занятие	1		3		Анализ историческог источника с ответом вопросы
Итого	17				

### Содержание программы

<p>государственного характера (грамоты, указы, приказы, законы, речи государственных деятелей, протоколы государственных мероприятий и т. д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Кто является автором документа? Что вам известно об этом человеке, его жизни и деятельности?</li> <li>3. Объясните основную идею: новые понятия, употребляющиеся в тексте документа.</li> <li>4. Интересы каких слоев, групп, классов общества отражают статьи этого документа?</li> <li>5. Чем отличается этот документ или его отдельные положения от подобного, существовавшего ранее или аналогичного в других странах?</li> <li>6. К каким результатам, изменениям в государстве в обществе привело или могло привести введение этого документа?</li> <li>7. Придумайте конкретную историю, раскрывающую действие этого документа: судебное дело, выступление оппозиции и т. п.</li> </ol>
<p>2. Документы международного характера (договоры, соглашения, протоколы, дело - вая переписка и т. д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Покажите на карте государства, доставившие этот документ.</li> <li>2. Охарактеризуйте исторические условия его создания.</li> <li>3. Назовите основные положения документа. Оцените их выгодность и ущербность для каждой из сторон и других стран, для международной ситуации в целом.</li> <li>4. Объясните, почему этот документ составлен на таких условиях (в пользу одних и в ущерб интересам других государств, на паритетных началах).</li> <li>5. Какие изменения в политическом, экономическом, территориальном плане произошли или предполагались по этому документу?</li> <li>6. Какой характер носил этот документ — открытый или секретный — и почему?</li> <li>7. Дайте обобщающую оценочную характеристику этому документу.</li> <li>8. Подумайте, при каких обстоятельствах подобный документ мог быть составлен с другим результатом.</li> </ol>
<p>3. Документы литературного жанра как исторические памятники своей эпохи (проза, поэзия, драма, эпос, мифы, песни сатира, крылатые выражения)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Покажите на карте район мира, где происходит действие этого литературного источника.</li> <li>2. По характерным деталям быта, одежды, поведения людей определите примерное время действия или написания произведения. Найдите признаки, подтверждающие, что данное произведение было создано в эпоху...</li> <li>3. Какие образы исторических героев, событий создает автор? Что представляется вам в этом портрете явно преувеличенным, искаженным, предвзятым и т. п.?</li> </ol>



<p>4. Документы, связанные с политической борьбой(программы, воззвания, речи политиков, прокламации, декларации и т. п.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто автор документа? Каковы его политические взгляды?</li> <li>2. Каковы исторические условия создания документа? Где и когда он появился?</li> <li>3. К чему призывает и что осуждает автор документа?</li> <li>4. Интересы какого слоя населения он выражает?</li> <li>5. Как политические призывы автора соотносятся с его социальным положением и истинными интересами?</li> <li>б. Каковы последствия: — реальные или прогнозируемые —осуществления идей этого документа?</li> <li>7. Дайте историческую оценку документу.</li> </ol>
<p>5. Документы исторического характера (хроники, анналы, летописи, исторические сочинения)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие исторические факты излагаются в документе?</li> <li>2. Покажите на карте место, где происходили описанные в документе события.</li> <li>3. Определите время, в которое происходили описываемые события, если оно не указано в документе или дано в иной (нехристианской) системе летосчисления.</li> <li>4. Как автор объясняет причины, излагает ход и определяет значение исторических событий?</li> <li>5. По документу определите отношение автора к излагаемым фактам. Как позиция автора связана с характером данного документа, обстоятельствами его создания?</li> <li>6. В чем позиция автора совпадает / не совпадает с современной точкой зрения на происходившее? Чем это совпадение / несовпадение можно объяснить?</li> <li>7. Оцените значимость этого документа в сопоставлении с аналогичными историческими сочинениями этого периода или посвященными этим же историческим событиям.</li> </ol>
<p>6. Документы личного характера (мемуары, дневники, письма и свидетельства очевидцев)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто автор документа? Каково его социальное положение? Должность? Занятия? Причастность к описываемым событиям?</li> <li>2. Что увидел автор документа? Как он относится к описываемым им событиям? Подтвердите свои суждения текстом источника.</li> <li>3. Чем вы объясните именно такое отношение автора к событиям? К его участникам?</li> <li>4. Чем отличаются свидетельства этого автора от других источников по данному историческому факту?</li> <li>5. Доверяете ли вы свидетельствам автора этого документа? Почему?</li> <li>б. Разделяете ли вы суждения оценки, выводы автора документа?</li> </ol>